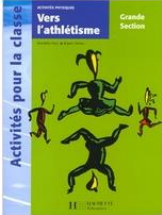
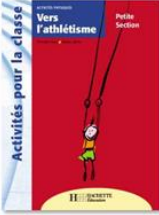


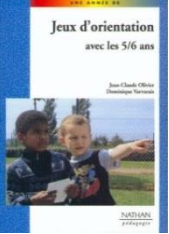




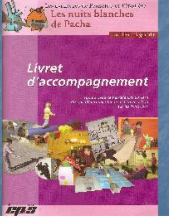


BIBLIOGRAPHIE PAR OBJECTIF A LA MATERNELLE

OBJECTIF 1 : Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets

	<p>« Vers l'athlétisme en petite section » ; « en grande section » de Dorothée SACY, Régine QUEVA hachette éducation</p> <p>Chaque livret présente un cycle complet d'activités, en une dizaine de séances structurées et modulables, répondant à des objectifs pédagogiques précis.</p> <p>Chaque séance comporte des propositions d'organisation pour travailler en groupes, et des idées d'ateliers de pédagogie différenciée. Des prolongements dans les autres domaines d'activités sont proposés autour du thème abordé.</p>	
	<p>Recueil de contes <i>collection pratique à partager SCEREN</i></p> <p>Ce sont quatre contes qui viennent alimenter la mise en place des activités pédagogiques afin de permettre à l'enfant d'améliorer ses capacités à courir, sauter ou lancer (courir plus vite, sauter ou lancer plus loin) :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Kalikoba et le Lion terrible ; ▶ Les Trois Petits Cochons et le Vilain Loup ; ▶ Le Loup et les Sept Chevreaux ; ▶ Tressilia. <p>Respectivement dédiés à la petite, moyenne et grande section, ces contes proposent d'aborder autant la littérature et les arts visuels que l'EPS afin de favoriser l'enrichissement physique, intellectuel et culturel de l'enfant.</p>	
	<p>« Kalikoba et le lion terrible » pour les activités courir, sauter, lancer des contes et des pratiques pour agir et s'exprimer avec son corps. M Jallet et D Hebert SCEREN</p> <p>A travers deux chapitres consacrés aux activités « courir, sauter, lancer » et « s'orienter », l'ouvrage développe différents dispositifs de la situation de découverte à la situation d'apprentissage pour acquérir deux des capacités motrices fondamentales :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ « adapter ses déplacements à des contraintes ou des environnements variés » ; ▶ « se repérer et se déplacer dans l'espace ». <p>Toutes les étapes sont abordées : les compétences ; les objectifs ; le matériel nécessaire ; les critères de réussite ; l'évaluation</p> <p>http://www.cndp.fr/crdp-aix-marseille/spip.php?article700 en ligne des documents pédagogiques complémentaires</p>	

OBJECTIF 2 : Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variées

	<p>« Jeux d'orientation avec les 5/6ans » Jean Claude Olivier NATHAN</p> <p>14 séquences qui aident l'enfant à situer des objets par rapport à lui, à donner des repères, à aborder la notion de plan, à respecter les consignes et à utiliser ses connaissances pour identifier ses erreurs, les analyser et trouver des stratégies efficaces.</p>	
	<p>« Sur les traces de têtanière » Edition revue EPS (album et livret pédagogique)</p> <p>Un album à s'orienter Le souriceau bleu Têtanière s'est perdu alors qu'il préparait l'anniversaire de Pensatou. Partis à sa recherche, ses amis n'hésitent pas à traverser le grand champ et à prendre la direction du moulin. Sur l'orientation et le repérage dans l'espace.</p> <p>Les trajets des personnages dans des espaces fictifs débouchent ici sur des situations réelles d'action et de manipulation menées au sein de l'école et sur la conquête d'espaces naturels inconnus, à travers un grand projet d'EPS d'orientation.</p> <p>La démarche vise à instaurer un enseignement ludique, interactif et profondément interdisciplinaire.</p>	
	<p>Un recueil de contes vient compléter l'ouvrage pédagogique</p> <p>« Les trois petits cochons et le vilain loup », « le Loup et les sept chevreaux », « Tressilia » pour l'activité « s'orienter ».</p> <p>A partir d'un conte, l'ouvrage développe différents dispositifs de la situation de découverte à la situation d'apprentissage pour acquérir deux des capacités motrices fondamentales : « adapter ses déplacements à des contraintes ou des environnements variés et « se repérer et se déplacer dans l'espace ».</p> <p>Toutes les étapes sont abordées : les compétences ; les objectifs ; le matériel nécessaire ; les critères de réussite ; l'évaluation.</p>	
	<p>Les aventures de Pensatou et Têtanière : « les nuits blanches de Pacha »</p> <p>Edition Revue EPS un album à grandir</p> <p>Dans <i>Les nuits blanches de Pacha</i>, les aventures motrices des souris sont le prétexte à la mise en place de parcours aménagés et de situations de gymnastique.</p> <p>Les domaines de compétences "agir et s'exprimer avec son corps" et "s'approprier le langage" s'articulent étroitement avec des situations de repérage dans l'espace et permettent de "découvrir le monde" en mettant en relations les situations motrices vécues, la lecture d'images et la réalisation de maquettes.</p>	

OBJECTIF 3 : Communiquer avec les autres au travers d'actions à visées expressive ou artistique



« **Danser avec les albums jeunesse** » Pascale Tardif et Laurence Pagès Canopé édition

est une invitation à lire autrement les albums, en posant sur eux "les yeux de la danse".
Une démarche à partir de pistes pour lire les albums avec les yeux de la danse ; d'une analyse approfondie de six albums ; de propositions de thèmes de travail en atelier de danse ; d'outils méthodologiques.
Pascale Tardif et Laurence Pagès Canopé édition



« **Les sept secrets de Monsieur Unisson** » Edition Revue EPS permettra aux élèves de maternelle et de primaire de vivre une **démarche de création artistique et des situations de danse** contemporaine à partir d'une histoire lue en classe.

Le livret d'accompagnement, à destination du maître, suggère de nombreuses pistes pour mettre en place des activités de lecture et de production d'écrits. C'est une véritable mise en réseau des disciplines artistiques qui est ici proposée. Des photos, des traces de classe réalisées durant la conception du projet offrent une représentation concrète des possibilités offerte par cet "album à danser".

OBJECTIF 4 : Collaborer, coopérer, s'opposer

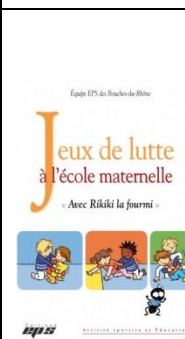


« **Jeux collectifs en maternelle** » Sylvia Bouchère et Lahaix Michèle collection Canopé

L'ouvrage **analyse les besoins et les capacités** des enfants de cycle 1 et inscrit la pratique **des jeux collectifs** en maternelle comme un enseignement de connaissances et de savoirs fondamentaux.

La classification des jeux selon les apprentissages visés facilite leur exploitation pédagogique. Chaque jeu est présenté sous la forme d'une fiche pour en faciliter la mise en œuvre.

Les auteurs proposent aux enseignants un **guide méthodologique complet**, basé sur les programmes et les compétences du socle commun de connaissances, de compétences et de culture.



Jeux de lutte à l'école maternelle « avec Rikiki la fourmi » Edition revue EPS

Dès l'école maternelle, les jeux de lutte participent au développement global de l'enfant.
Autour de trois enjeux d'apprentissage majeurs (conquête d'objet, conquête de territoire, imposition d'un état physique), des modules différenciés donneront la possibilité aux jeunes élèves tout à la fois d'éprouver, d'apprendre et de comprendre.
L'histoire de Rikiki la fourmi, qui défend vaillamment la fourmilière contre les agresseurs, contribuera à renforcer l'implication des enfants en leur permettant de s'identifier à des personnages fictifs et de remplir les rôles correspondants.
Cet ouvrage à destination des enseignants de maternelle a enfin pour vocation d'affiner le regard porté sur les élèves en activité, favorisant ainsi les apprentissages et les progrès réalisés au sein de la classe.

SITOGRAFIE PAR OBJECTIF

OBJECTIF 1 : Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets

Lancer fort, lancer loin au cycle 1

http://jean-pierre.rumin.pagesperso-orange.fr/manuelpdfdetail/PARLER_ECRIREMAT/MODULE-LANCER-MATERNELLe.pdf

Courir, sauter, lancer à la Maternelle vers les activités athlétiques

http://www.ia35.ac-rennes.fr/jahia/webdav/site/ia35/groups/IA35_webmestres/public/EPS/05-elementaire/activites_athletiques/activites-athletiques-Maternelle.pdf

OBJECTIF 2 : Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variées

Parcours de type gymnique et fiches élèves

http://www2.ac-lyon.fr/etab/ien/rhone/meyzieu/IMG/pdf/Module_gymnastique_cycle_1.pdf

http://www2.ac-lyon.fr/etab/ien/rhone/meyzieu/IMG/pdf/exemles_fiches_eleves_PS_MS.pdf

OBJECTIF 3 : Communiquer avec les autres au travers d'actions à visées expressive ou artistique

La danse en jeu

http://www.ac-versailles.fr/public/jcms/p1_219358/danse-en-jeu

Rondes et jeux chantés

http://www.ia94.ac-creteil.fr/eps/resdep/docpeda/rondes_jeux_chantes.pdf

OBJECTIF 4 : Collaborer, coopérer, s'opposer

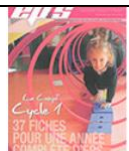
Coopérer et s'opposer à l'école maternelle Des exemples de filiations de situations pour construire une unité d'apprentissage

http://www.ia35.ac-rennes.fr/jahia/webdav/site/ia35/groups/IA35_webmestres/public/EPS/04-maternelle/Filiations%20de%20situations%20pour%20unit%C3%A9%20d'apprentissage%20jeux%20co%20maternelle.pdf

Bibliographie générale

« Agir dans le monde 2 à 6 ans » Equipe des conseillers pédagogiques en EPS du Bas-Rhin Editions ACCES

« Education physique pour les moins de 5ans. Agir, dire, lire, écrire Michel BONHOMME Revue EPS



Un recueil de 37 fiches d'activités physiques concernant le cycle 1 pour donner des repères aux enseignants afin de faire progresser les élèves.
Edition revue EPS