

Jeux-problèmes pour travailler la correspondance oral-écrit à partir des comptines

Chaque jeu-problème nécessite une connaissance approfondie du texte de la comptine.

Activités préalables d'aide à la mémorisation : jeux de langage

- ✓ Dire la comptine en enlevant un mot que l'on remplace par un geste.
- ✓ Dire la comptine dans sa tête en faisant juste les gestes.
- ✓ Réciter la comptine dans sa tête pour dire combien de fois on entend un mot donné.



Les jeux suivants sont proposés de manière progressive et peuvent faire l'objet d'activités ritualisées, plusieurs fois par semaine.

Activités et jeux-problèmes progressifs

⇒ Attendu de fin de cycle : « Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte ».

- ✓ Les élèves observent l'enseignant qui lit la comptine en pointant chaque mot du texte.
- ✓ Un enfant récite la comptine et l'enseignant pointe chaque mot énoncé.
- ✓ L'enseignant lit le texte et un enfant pointe chaque mot lu.
- ✓ L'enseignant lit le texte en pointant chaque mot puis désigne une ligne de texte et les élèves disent ce qui est écrit sur cette ligne.
- ✓ Un mot donné de la comptine, présent plusieurs fois, a été remplacé par un trait et les élèves « lisent » le texte sans prononcer le mot cible.
- ✓ Le texte de la comptine est écrit par l'enseignant au tableau, sous la dictée des élèves. Un enfant est chargé d'effacer l'un des mots qui vient d'être copié et le groupe identifie le mot effacé.
- ✓ En petit groupe (atelier collaboratif), les élèves reconstituent le texte de la comptine que l'enseignant a découpé devant eux préalablement. Un modèle du texte complet est affiché au tableau, mais l'enseignant n'invite pas expressément les élèves à l'utiliser. Selon le moment de l'année, modèle et texte à reconstituer peuvent être écrits dans des graphies différentes.

Remarques :

- Lors de ces différents jeux, les enfants sont invités à justifier leurs réponses en mobilisant des arguments liés au sens du texte (le langage), puis en s'intéressant à des arguments de forme (indices typographiques, lettres reconnues et mises en lien avec leur valeur sonore).
- Les textes bien connus des comptines, parmi les plus courts, pourront servir de ressources dans le cadre des activités d'écriture de mots ou lors des premières productions autonomes d'écrits : les élèves prélèvent dans les textes des comptines un mot, une partie de phrase.