

Groupe départemental « culture et arts », mission école maternelle du Val-de-Marne

Le cadrage

Objectif spécifique : isoler un élément d'une œuvre, ou une partie d'une œuvre
Justifier si possible.

Objectifs langagiers : savoir exprimer une sensation éprouvée, un sentiment, aller au-delà du « j'aime- j'aime pas »

Environnement culturel : Photos de Willy Ronis « Zoom » édition sève photos
Livre : Regarde bien, Tana Hoban

Références : Bruegel, Monet (voir tableau de références artistiques)

Piste 1

Mettre à disposition des élèves des tubes (rouleaux type « Sopalin »),.
Laisser les élèves agir spontanément et découvrir « à travers le tube »
Continuer dans l'environnement proche en variant la taille et la forme des « fenêtres »
(rectangles de tailles différentes, carrés, ronds ...)



Piste 2 : Avec 3 supports différents

A partir de la production d'élèves, une production collective (grand format)
Fabriquer une « fenêtre » individuelle en carton (exemple : rond, carré, rectangles, format carte postale ou type diapositive)
Regarder et commenter « le détail »

A partir de photographies du quartier, des lieux en commun
A partir de tableaux, reproductions...

Piste 3



A partir d'une activité de découverte (sortir en forêt.)
Prendre des photos (feuilles, arbres, troncs, bois)
Agrandir ces photos en photocopies noir et blanc
Cadrer un détail et coloriser l'élément isolé (feutres, pastels, encre) cf photo