

DICTÉE À L'ADULTE

**UN EXEMPLE DE PRODUCTION D'ECRIT EN GS**  
**Compte-rendu scientifique**

**TITRE** : Elaboration d'une affiche

**PROJET D'ECRITURE** : Les élèves sont invités, par l'intermédiaire de la dictée à l'adulte, à écrire leurs hypothèses dans un premier temps et à rédiger un compte-rendu d'expériences, dans un deuxième temps.

Il sera alors nécessaire de retrouver des formulations (« je pense que ») listant les hypothèses ainsi qu'une structure de compte-rendu avec illustration par un schéma.

Cet écrit sera proposé sous la forme d'une affiche destinée à être lue par d'autres classes.

Dans le cadre de la liaison GS-CP, un travail est mené en parallèle sur ces deux niveaux de classe.

Les productions des GS seront transmises aux CP dans le but de tester l'expérience et de l'enrichir en proposant d'autres objets.

**DOMAINES** :

- Explorer le monde :
  - Explorer la matière
  - Utiliser, fabriquer, manipuler des objets
- Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions :
  - Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement

**ATTENDUS** :

- Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation
- Réaliser des constructions (voir la partie « Prolongement »)
- Participer verbalement à la production d'un écrit

**OBJECTIF DE LA SEQUENCE** : Etre capable d'écrire un court texte scientifique.

**Nombre de séances** : 2

**Séance 1** :

Objectif : Faire émerger les conceptions initiales des élèves concernant les objets qui flottent ou qui coulent.

**Séance 2** :

Objectif : Aider à organiser et à écrire, après expérimentation, le résultat de leur recherche.

**MODALITES DE FONCTIONNEMENT**

**Matériel** :

- Feuilles de papier format A4 et A3
- Crayons feutres noirs assez gros
- Bandes de papier pour les activités d'écriture individuelle
- Différents objets de la classe (crayon, ciseaux, clou, bout de bois, élastique, liège, caillou, plastique ...)
- Un bac rempli à moitié d'eau

**Forme de travail** : Atelier de 4 élèves avec l'enseignant puis retour systématique au groupe classe à l'issue de chacune des séances. Atelier tournant sur une séance.

## **DEROULEMENT:**

Dans la séance 1, le maître aide les élèves à formuler leurs hypothèses « ce que je pense », grâce au dessin complété par une dictée à l'adulte.

Dans la séance 2, les élèves écrivent par le biais de la dictée à l'adulte les résultats obtenus après expérience.

Séance 1 : Etre capable de trier des objets et matériaux familiers selon le critère de flottabilité. Le maître propose comme problématique : qu'est-ce que flotter ?

Connaissez-vous des objets qui flottent ? Quel est le contraire de flotter ?

Lors de cette séance, l'enseignant se concentrera sur le recueil des représentations de ses élèves sur la flottabilité de certains objets.

Des objets appartenant à l'environnement quotidien de l'enfant sont présentés aux élèves qui émettent une hypothèse sur ceux qui flottent ou coulent.

Les élèves dessinent les objets qui coulent et qui flottent sur une feuille représentant de profil un bac contenant de l'eau.

Les dessins sont complétés par *une dictée à l'adulte*.

Il s'agira, pour l'enseignant de s'attacher à la syntaxe de la phrase (un nom commun, un verbe d'action et un lieu ; ex. : « La bille coule au fond de l'eau. »), au vocabulaire de position des objets (à la surface, au fond de l'eau) et à la ponctuation.

Les affiches de chaque groupe serviront à la mise en commun en vue d'une synthèse.

Séance 2 : L'enseignant aide à organiser et à écrire, après expérimentation, le résultat de leur expérience.

Les élèves décrivent les objets et tentent de dégager le paramètre « matière », vérifient des hypothèses faites sur la flottabilité d'objets, écrivent et explicitent les résultats de leur expérimentation afin d'en faire un outil/mémoire qui sera collé dans le cahier d'expériences.

- Premier temps : rappel de la séance précédente.  
Grâce aux affiches qui servent de mémoire, un rappel de la séance précédente est formulé par un ou plusieurs élèves.
- Deuxième temps : phase d'expérimentation : les objets sont testés.  
Les élèves par groupe de 4 testent les différents objets.
- Troisième temps : phase de consolidation.  
L'enseignant aide à la verbalisation du résultat et permet à l'élève de confronter ses hypothèses de départ avec le résultat obtenu.
- Quatrième temps : Discussion afin de dégager quelques critères de flottabilité (influence de la forme par exemple).

En reprenant chacun des objets testés, le maître demande à l'élève d'expliquer pourquoi tel objet flotte par l'intermédiaire de la *dictée à l'adulte*.

Il précise la fonction de cet écrit :

Mémoire : cet écrit sera conservé dans le cahier de sciences.

Transmission à une autre classe (A quoi sert une affiche ?).

- *Cinquième temps* : proposer un atelier d'écriture : cette tâche peut être donnée à un élève écrivain/encodeur, sur des petites bandes de papier. L'élève s'aidera de tous les outils mis à sa disposition dans la classe pour écrire seul un ou plusieurs mot(s).

Cette étape permettra à l'élève d'utiliser un vocabulaire spécifique.

Attention au lexique : gros / lourd  
petit / léger

Connaissances scientifiques : la flottabilité d'un objet dépend de sa forme, de la surface en contact avec l'eau et de sa matière.

## PRODUCTION

Ça flotte

Ça coule

Liste des objets qui flottent :

-  
-  
-  
-

Liste des objets qui coulent :

-  
-  
-  
-

Raisons pour lesquelles un objet flotte.

Raisons pour lesquelles un objet coule.

Bilan

### **PROLONGEMENT : la fabrication d'un bateau**

Séance 3 :

*Objectifs* : - être capable de dire ce que l'on fait,  
- être capable d'utiliser un lexique précis (verbes d'action).

*Déroulement* : par petits groupes, essais de fabrication d'un bateau avec les matériaux qui flottent. Chaque groupe explique comment il a fabriqué son bateau.

On peut s'aider de photos prises lors de la construction pour déterminer les différentes étapes.

Séance 4 :

*Objectifs* : être capable de (d') :

- identifier la fonction du support,
- identifier les situations au cours desquelles on utilise ces supports,
- connaître le contenu du texte à dicter,
- organiser son discours en fonction du texte à dicter.

*Déroulement* : les présentations de différents types de fiches techniques (avec photos ou avec seulement des écrits), permettent aux élèves de choisir comment ils vont expliquer par écrit ce qu'ils ont fabriqué. Puis les différentes étapes de la fabrication des bateaux seront écrites.

Après une phase de relecture, les fiches seront présentées au grand groupe.

*Evaluation du travail* : les élèves de CP auxquels ceux de GS auront donné ces fiches auront-ils réussi à construire des bateaux identiques ?