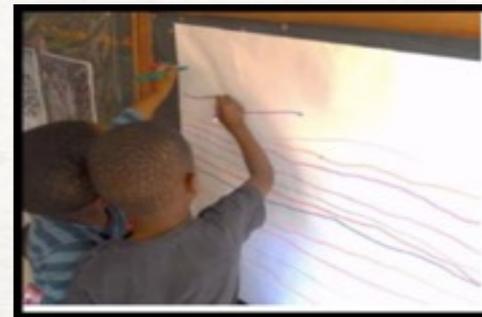


Jouer avec les variables pour un même tracé.

Pour que les élèves puissent s'appropriier la forme étudiée, la répétition stricto sensu ne suffit pas, ils doivent manipuler cette forme selon diverses modalités. Le diaporama suivant propose les variables qui permettent d'agir sur une même forme.

- Outils,
- médiums,
- supports,
- organisations spatiales,
- trajectoires,
- position de l'élève,
- opérations plastiques.



Il suffit de faire varier une seule de ces dimensions pour obtenir une nouvelle activité.

Outils

Tester divers types de préhension grâce aux outils qui offrent des prises variées.

Choisir les outils en fonction des compétences grapho-motrices à faire acquérir.

Doigts, mains.
Craies grasses, sèches.
Brosses, pinceaux, rouleaux.
Spatules
Eponges, chiffons.
Tampons, objets divers.
Crayons.
Fusains.
Feutres, stylos (bille, plume).
Mine graphite.

Objets usuels :

pièces de jeu
fourchettes, peignes,
cotons-tiges,
jouets.

Éléments naturels :

plumes, écorces, brindilles,



Médiums



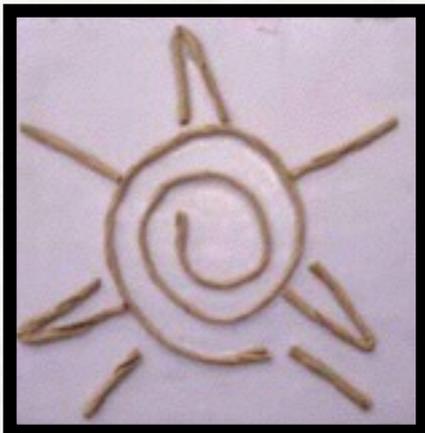
Encre



Gouache



Aquarelle



Ficelle



Pastel

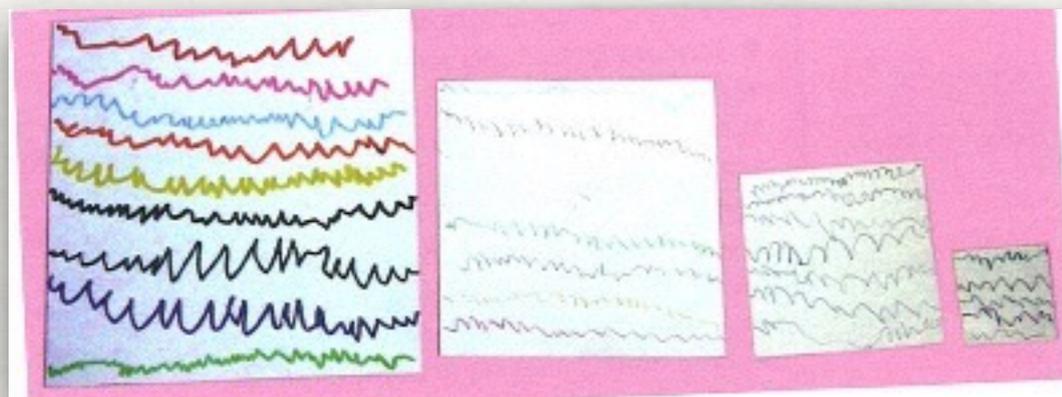


Colle et gouache

Supports

Choisir les supports en fonction des compétences grapho-motrices à faire acquérir.

Format	Matières	Position	Forme
De la piste graphique au post-it	Papier divers Carton divers. Rhodoïd. Bois, tissus, terre, sable....	Verticale Horizontale Oblique Portrait/ paysage	Rectangulaire Carré Bande Circulaire Autres formes



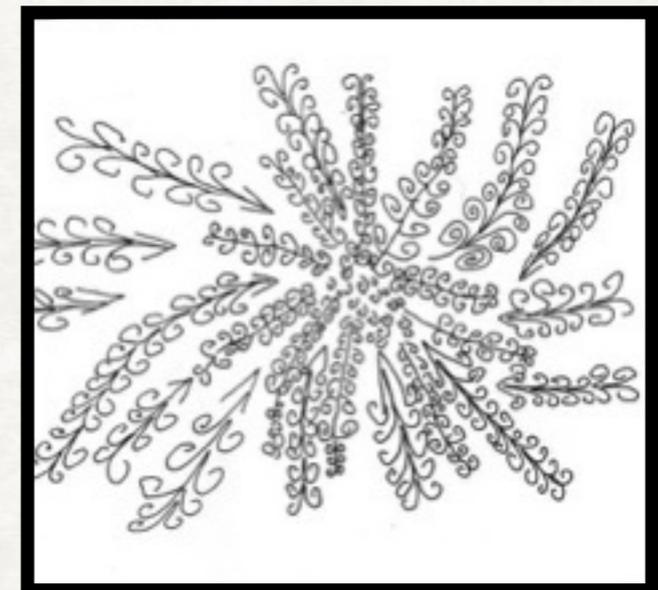
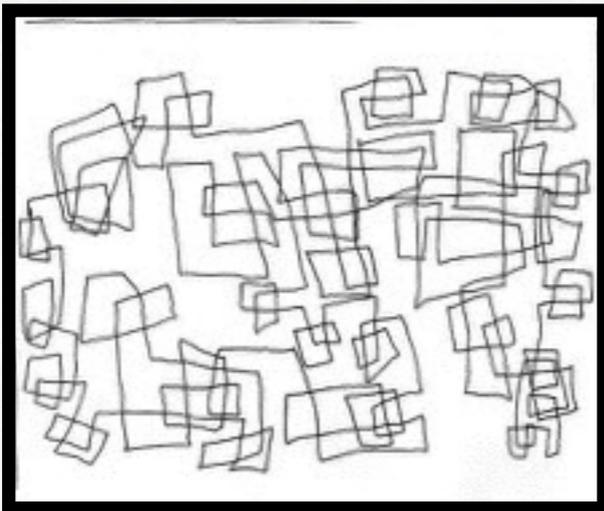
Organisation spatiale et espace graphique

Explorer des organisations spatiales (dispenser, rassembler, aligner)

Explorer des positions relatives (longer les formes, passer sur, relier...)

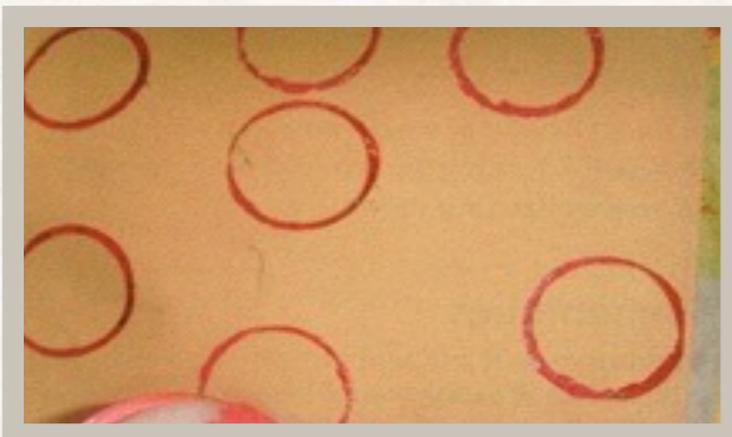
Organiser les motifs selon des règles.

Observer et reproduire l'organisation spatiale de certains tracés.



Des organisations spatiales

Disperser



Regrouper



Saturer

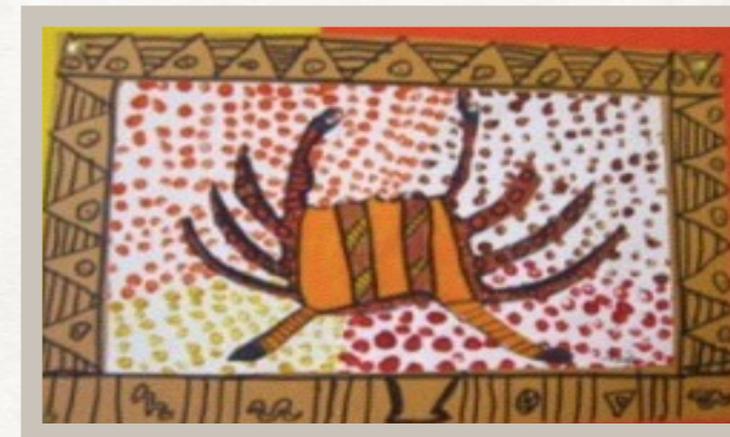


Des organisations spatiales



Occuper une partie de la feuille

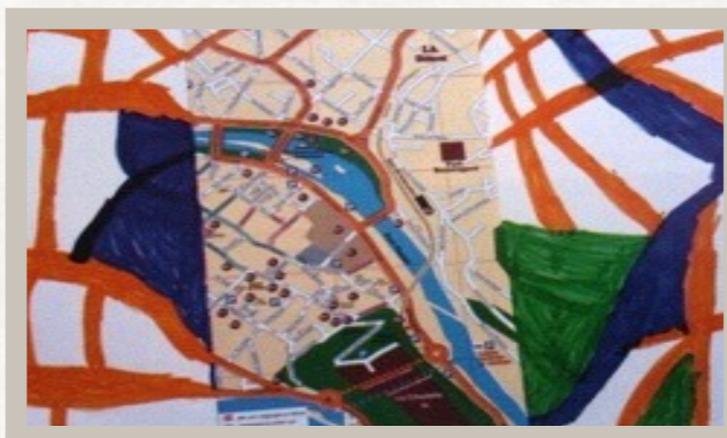
Prolonger



En bordure



En rayonnement



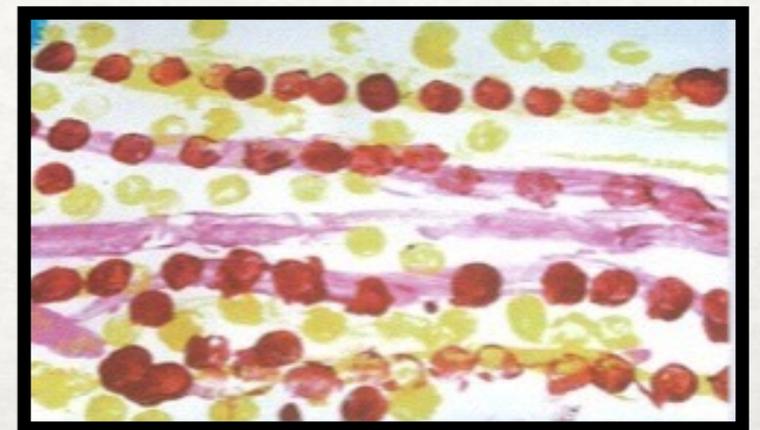
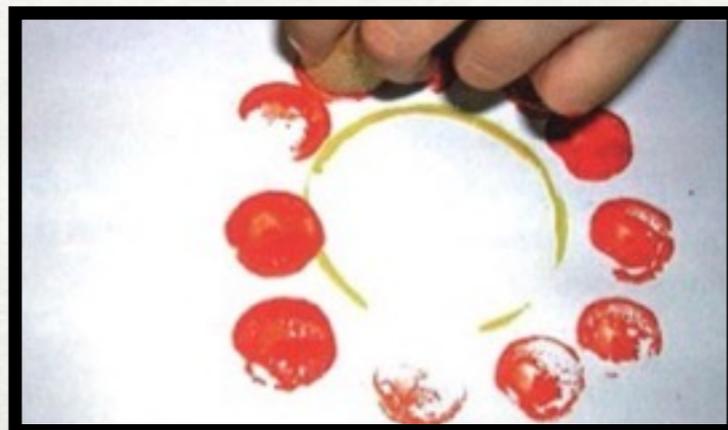
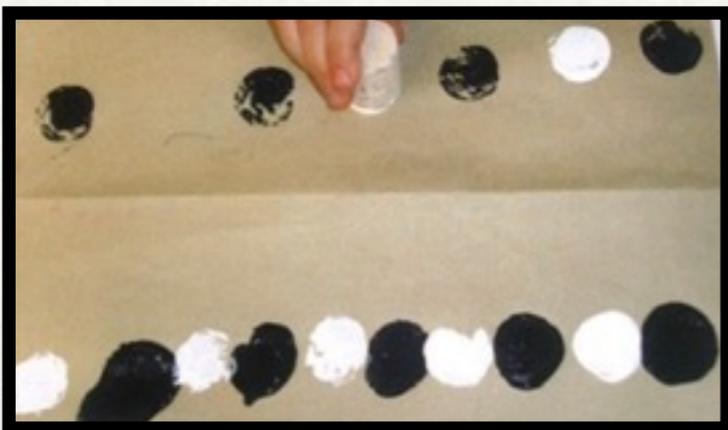
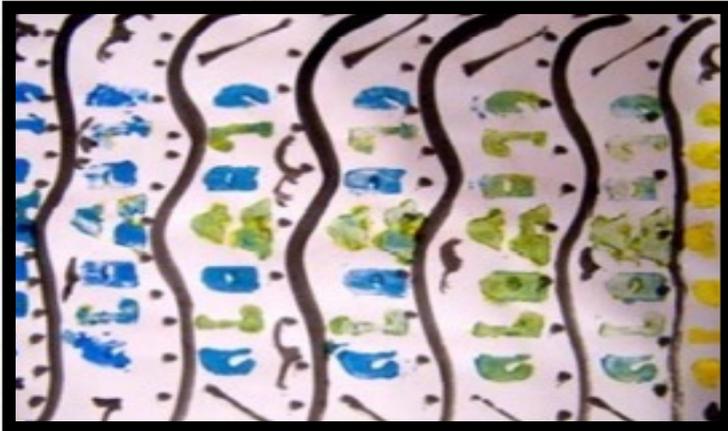
Tout autour

Des positions relatives

Entre

Le long de

Placer sur



Des positions relatives

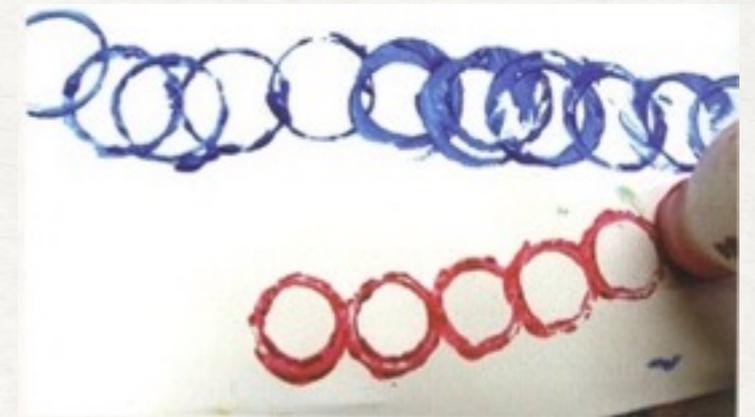
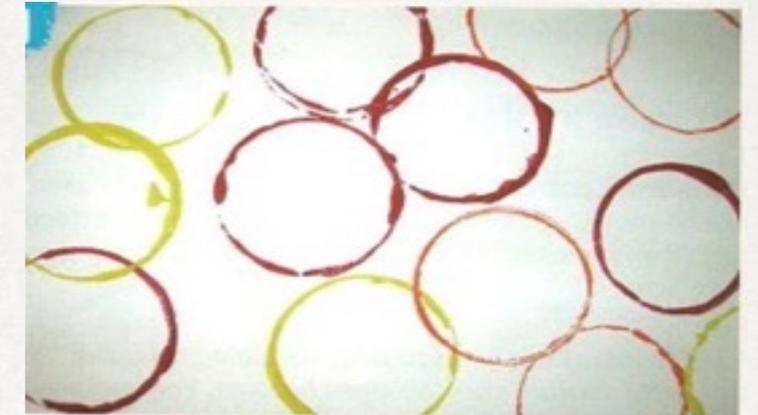
Aligner



Deux par deux



Tangent, sécant



Des positions relatives

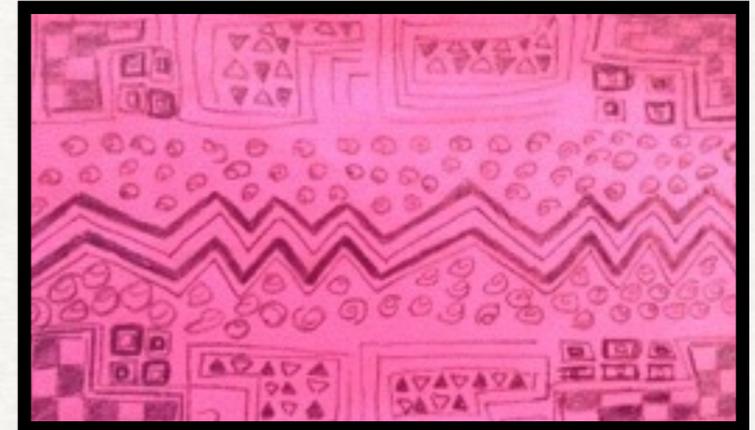
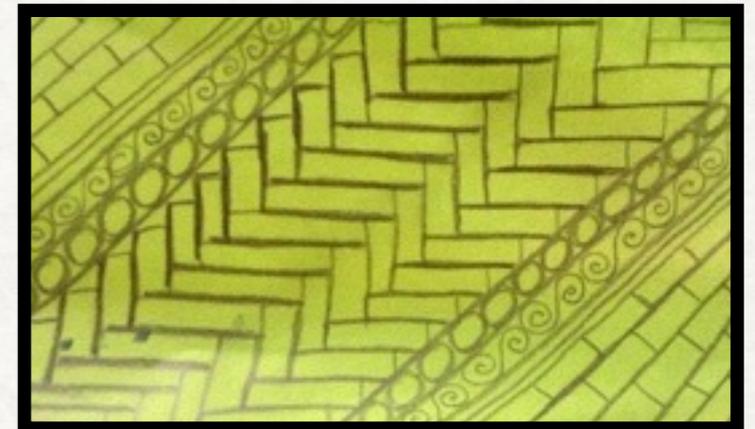
Croisement



Concentrique



Alternances, pavages



Trajectoires

En oblique



Contourner des obstacles



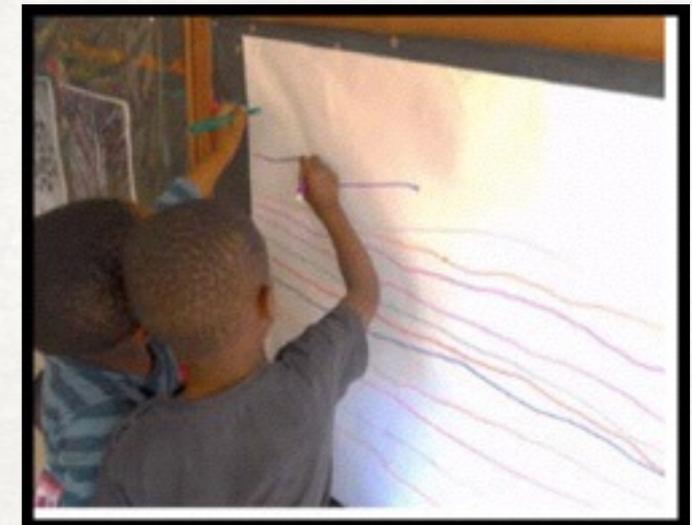
Vers le haut, le bas, la gauche, la droite



En rotation à droite ou à gauche



Joindre deux formes



Positions de l'élève

Assis, debout, accroupi, allongé par terre



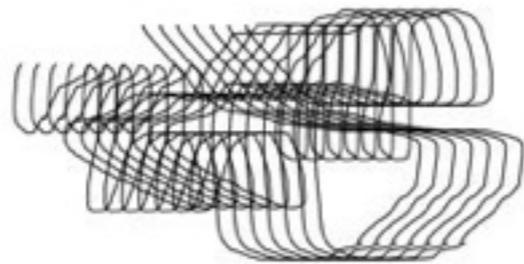
LES OPERATIONS PLASTIQUES

Les opérations plastiques

ISOLER	ASSOCIER	REPRODUIRE	TRANSFORMER
supprimer, cacher, montrer, cadrer, extraire, ...	rapprocher, juxtaposer, imbriquer, superposer, replier, multiplier, opposer, assembler, rassembler..	copier, doubler, photocopier, calquer, photographier, refaire, répéter...	modifier, dissocier, fragmenter, effacer, supprimer, combiner, inverser, alterner, déformer, allonger, agrandir, diminuer, raccourcir, exagérer, changer la technique (outil, support, couleur, format).

LES OPERATIONS PLASTIQUES

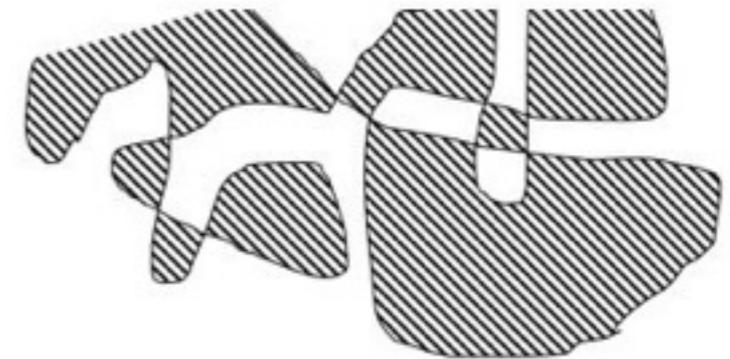
REPETER :



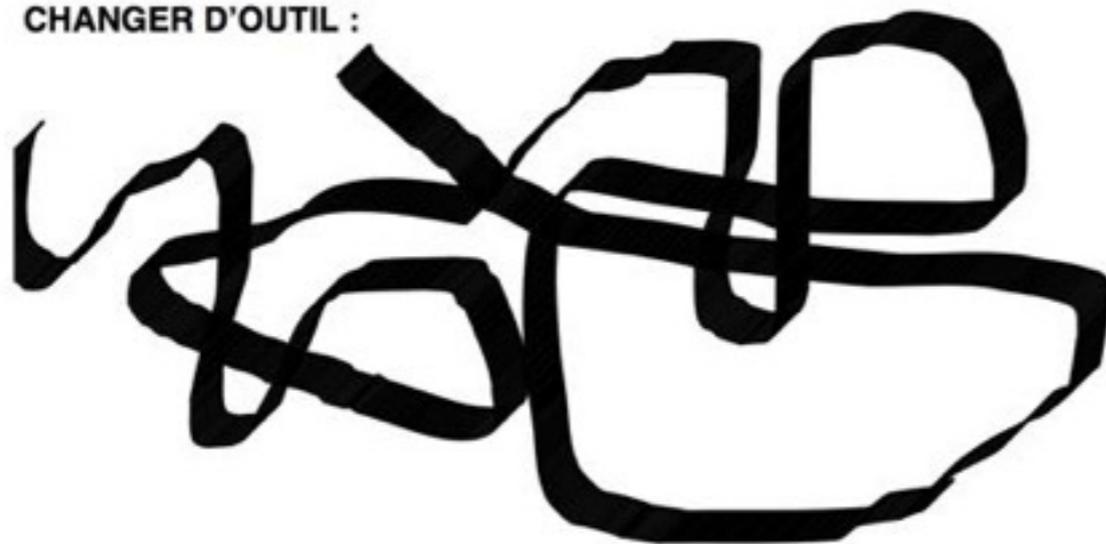
RETRECIR :



Remplir une surface



CHANGER D'OUTIL :



ISOLER UNE PARTIE :

