

## Les lignes droites

Objectif spécifique : faire percevoir la notion de vertical et d'horizontal en les opposant.

Objectif langagier : s'approprier un lexique de type topologique

Environnement culturel : puzzles, album « la petite fille qui marchait sur les lignes »

Références : Mondrian, Chubak, Frank Stella, Buren

Piste de travail n°1	
<b>Les coulures</b> Technique de l'éponge qui coule le long de la feuille Utilisation de papier format raisin, peinture liquide et/ou encre Changer l'orientation de la feuille pour obtenir un quadrillage	
Piste de travail n°2	
<b>L'enquête artistique</b> Chercher dans son environnement, des lignes droites : dans la classe, dans l'école, dans la cour, dans les lieux de proximité Photographier les objets, les lieux qui représentent des lignes droites : radiateurs, carrelage... Marcher le long des lignes au sol (craies, scotch de couleur, cordes...) en laissant traîner un bâton au sol.	
Piste de travail n°3	
<b>Le collage</b> Travailler avec des bandes de papier de couleurs Jouer avec l'orientation des bandes et du support Varier les papiers : papier affiche, journaux	
Piste de travail n°4	
<b>Le relief</b> Avec le carton ondulé, utiliser les creux et les bosses pour matérialiser la ligne droite Suivre avec son doigt, peindre, coller, etc ... Pistes de sable, de terre, peinture au râteau	
Piste de travail n°5	
<b>Graphismes et dessins</b> Utiliser le papier peint pour trouver des lignes, des rayures Reproduire ou/et créer des papiers peints avec des lignes droites. Faire un tracé (horizontal ou vertical) entre deux pailles agrafées, créer un panneau mural	