
Retour aux sources : "La méthode française"

PAULINE KERGMARD

Extrait de : "Rapport sur les salles d'asiles des académies de Toulouse et de Grenoble, Paris, 1881"

Quand je prononce ou que je lis ces deux mots : "méthode française", il me semble voir une clarté. C'est la méthode de la raison, du bon sens, c'est l'indépendance, la personnalité intellectuelle vivifiées encore par ce fonds de bonne humeur, de vivacité et d'esprit naturel qu'on attribue à notre tempérament national.

Favoriser d'abord le développement physique, la santé du corps étant le plus sûr garant de celle de l'esprit ; laisser faire aux enfants leur métier d'enfants, pour que, devenus hommes, ils puissent faire leur métier d'hommes ; leur enseigner à voir ce qu'ils regardent, à se rendre compte de l'ensemble et des détails et à en rendre compte dans leur langage ; à comparer les choses entre elles ; exciter la curiosité de savoir, par des leçons courtes, claires, vivantes, sur des sujets concrets avec exemples à l'appui ; se garder de l'abstraction qui, ne pouvant être comprise, ne peut intéresser et habitue par degrés les enfants à l'indolence intellectuelle ; ne se servir de la mémoire que pour graver dans l'esprit les choses que l'intelligence s'est assimilées ; faire explorer aux enfants le domaine de la vérité,

de manière à leur laisser la joie de la découverte ; n'arriver à la définition que devra retenir la mémoire que lorsqu'ils auront pu la déduire eux-mêmes ; provoquer leurs observations, leurs objections ; encourager leurs saillies ; cultiver leur imagination par la description des beautés de la nature, différentes de celles qu'ils voient tous les jours et qu'on leur aura préalablement fait apprécier ; faire éclore dans leur cœur les germes de bonté, de générosité d'enthousiasme qu'ils renferment, par des histoires réelles ou non, mais toujours probables et appropriées à leur âge ; faire naître le sentiment du beau par la vue des belles choses, le goût de la musique par des chants bien choisis ; rendre leurs doigts habiles par l'habitude du travail manuel ; se garder toujours de faire produire à leur intelligence des fruits hâtifs... Voilà ce que j'appelle la "méthode française".

Or la méthode française est une méthode ouverte à toutes les améliorations ; elle empruntera aux autres tous les procédés matériels qui peuvent lui convenir. Nous sommes, sous ce rapport, en bonne voie..."