

Les compositions plastiques sont réalisées en deux ou trois dimensions à partir d'activités picturales (utilisation de couleurs en application directe ou par l'intermédiaire de matières colorées), d'activités de fabrication par assemblage, par modelage et sculpture, d'activités sur et autour d'objets.

Capacité d'attention faible

Exploration libre autour des objets, de la matière dans le cadre d'ateliers de découverte en autonomie, de réinvestissement, d'entraînement et d'activation en autonomie.

Pour permettre à l'élève de :

- s'exercer avec les matériaux expérimentés lors des activités guidées,
- se réapproprier des techniques,
- reproduire des procédés découverts lors des activités guidées.

L'enseignant est présent pour :

- observer et repérer des réinvestissements ou non des élèves,
- permettre à l'élève d'oser, de s'essayer.

Exemples

Exploration des qualités de matériaux à étaler, à modeler, à éparpiller, à déchirer...

Modelage, jeux de constructions.

Appropriation d'objets fonctionnels :

- outils pour manipuler et construire,
- ustensiles pour: coller, modeler, malaxer ...

Combinaisons de formes par assemblage, par empilement, par emboîtement.

Construction :

cubes, briques de différentes tailles, blocs de formes différentes, pièces de bois, planchettes, rondins, formes géométriques, encastremets....

Fabrication d'objets

Exploration tactile

- Matières : poudres, graines, sables, plumes, tissus, papiers (varier les textures).
- Pâte à modeler.
- Boîtes à toucher, sacs à toucher, albums à toucher (contenant des objets de formes, tailles et propriétés différentes).
- Parcours tactiles avec différents reliefs, différents matériaux, murs recouverts de revêtements différents à hauteur d'enfant.

