

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques
Les productions plastiques et visuelles

S'exercer au graphisme décoratif

L'enseignant observe que l'enfant commence à réussir ou réussit régulièrement à...	Contexte, circonstances, dispositifs, activités...
<ul style="list-style-type: none"> • contrôler et varier l'amplitude du geste pour s'adapter au format du support, produire des tracés de plus en plus diversifiés et plus précis ; • reproduire, assembler, organiser, enchaîner des motifs graphiques puis en créer de nouveaux ; • s'exprimer sur ses propres tracés et nommer les éléments graphiques produits ; • repérer des motifs graphiques sur différents supports ou dans son environnement pour constituer un répertoire ; • commencer à mettre en mots ses procédures lors d'échanges entre pairs ; • commencer à décrire une organisation produite ou observée. 	<ul style="list-style-type: none"> • présentation de graphismes décoratifs issus de références culturelles variées ; • constitution de répertoires d'images, de motifs divers ; • reproduction, assemblage, organisation, enchaînement de motifs graphiques ; • transformation et invention de compositions.