

PEAC

Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle



“Éléments du socle en lien avec le PEAC”

CPD Arts Visuels 94

socle commun de compétences

5 domaines

- 1 Domaine des langages
- 2 Domaine des méthodes et outils pour apprendre
- 3 Domaine de la formation de la personne et du citoyen
- 4 Domaine des systèmes naturels et des systèmes techniques
- 5 Domaine des représentations du monde et de l'activité humaine

Objectifs de formation

cf : référentiel PEAC

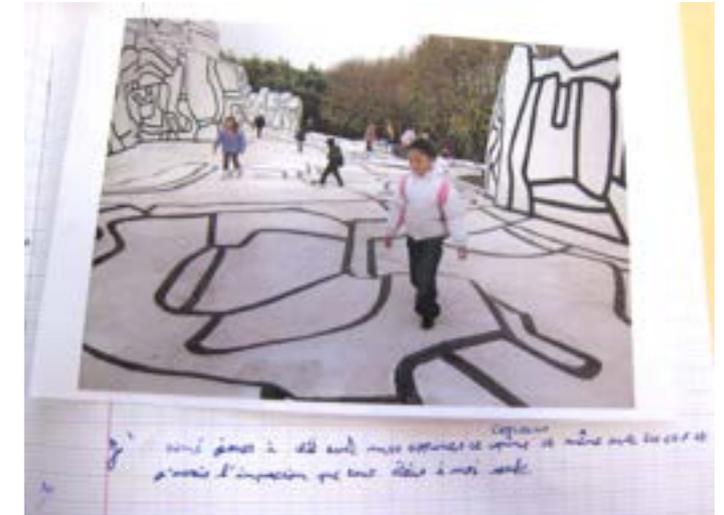
Piliers de l'éducation artistique et culturelle	Domaines du socle commun	Grands objectifs de formation visés tout au long du parcours d'éducation artistique et culturelle
Fréquenter (rencontres)	2-3	cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des oeuvres
	1	échanger avec un artiste, un créateur
	1-3	appréhender des oeuvres et des productions artistiques
	5	identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire
Pratiquer (pratiques)	1-4	utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production
	1-4-5	mettre en oeuvre un processus de création
	4	concevoir et réaliser la présentation d'une production
	2-3	s'intégrer dans un processus collectif
	1-5	réfléchir sur sa pratique
S'approprier (connaissances)	1-3-5	exprimer une émotion esthétique et un jugement critique
	1	utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel
	1-5	mettre en relation différents champs de connaissances
	5	mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'oeuvre

Domaine des langages

Dire - écrire dans toutes les disciplines

◆ la pratique de la langue française

- expression écrite et orale
- communication
- d'argumentation
- vocabulaire



◆ l'ouverture sur différentes cultures (expressions artistiques et patrimoines)

◆ la diversité des langages artistiques sollicités (expression corporelle, verbale, plastique, visuelle ...)



Domaine des méthodes et outils pour apprendre

- ◆ la recherche documentaire
- ◆ l'utilisation et production de supports numériques
- ◆ l'existence de situations-problèmes

Rubriques pédagogiques des musées



Où sont les ménines ?	Keith Haring
<p>Message</p> <input type="text"/>	<p>à côté de la princesse</p> <input type="radio"/>
	<p>à côté du garde du corps</p> <input type="radio"/>
	<p>dehors en train de jouer</p> <input type="radio"/>
<p>Où est le couzin de Velasquez</p> 	<p>L'homme dans l'escalier</p> <input type="radio"/>
	<p>Celui qui peint</p> <input type="radio"/>
	<p>Dans le miroir</p> <input type="radio"/>
	

Domaine de la formation de la personne et du citoyen

Attitudes

- ◆ la prise d'initiatives des élèves
- ◆ la mobilisation de l'argumentation
- ◆ le souci de l'écoute et du respect des autres



Domaine des systèmes naturels et des systèmes techniques

Créativité- recherche- pratique

- ◆ la **créativité**, l'imagination
- ◆ l'existence d'une **réalisation concrète**
- ◆ la mise en jeu **de savoir-faire**



Domaine des représentations du monde et de l'activité humaine

- ◆ l'acquisition de **repères** (temps, espace)
- ◆ la mise en jeu de **représentations du monde**
- ◆ la référence à des **grandes œuvres du patrimoine mondial**