

De la toute petite section à la fin de la petite section

2ans	3 ans	4 ans
Le développement psycho-moteur		
Le TP ne maîtrise pas ses mouvements ; il est fatigable, sa capacité d'attention est réduite ; son espace s'élargit mais il a des difficultés à appréhender l'espace adulte.	L'enfant se sent maître de son corps « phase de grâce » ; ses possibilités d'attention augmentent.	Maîtrise du corps et du mouvement, prise de conscience du schéma corporel, le geste s'affine, l'espace se structure.
Rythme : il prend conscience d'un rythme autre que le sien.	Il essaie de s'adapter aux rythmes mais réagit encore avec un temps de retard et de façon peu fidèle ; il améliore petit à petit sa rapidité d'exécution.	Il sait frapper correctement des structures rythmiques simples et a encore du mal à marcher sur un rythme mais aime improviser.
Temps : il vit dans l'immédiat et commence à avoir une notion de la succession, mais il ne fait pas de différence entre ce qui vient de se passer et un lointain passé.	Il sait se référer au passé et au futur avec encore des « erreurs » de temps. Il dispose de moyens élaborés pour exprimer une succession dans le temps : « tout à l'heure, je vais ... ».	Il est à l'aise dans les notions de présent et de futur proche. Il fait référence aux saisons , le « soir » et le « matin » sont utilisés correctement.
Espace : La structure du temps reste liée à celle de l'Espace. L'enfant se construit des séries temporelles dans lesquelles l'avant et l'après sont liés à des déplacements dans l'espace. Il appréhende des espaces inconnus et est capable de suivre des chemins inconnus. Le mouvement lui apporte des mots : avant, arrière, haut, bas. Il prend conscience de la place des objets.	Son intérêt est plus marqué pour les détails concernant l'espace et l'orientation. Pour ce qui est du mouvement dans l'espace, il est capable de changer de sens en mouvement. Il commence à établir des comparaisons de taille ; son vocabulaire s'est enrichi : près de, sous, entre, dans, derrière, dessous.	Il maîtrise l'espace dans toute ses dimensions et sait utiliser les mots exprimant la grandeur, l'éloignement, l'extension : très loin, tout en haut, là-bas...

<p style="text-align: center;">2ans</p> <p>Dessin, graphisme : Apparition des arabesques et des spirales. Il commence à savoir tracer des traits horizontaux et verticaux.</p>	<p style="text-align: center;">3 ans</p> <p>L'intentionnalité apparaît ; il sait copier un rond et le dessin du bonhomme apparaît. Il sait faire des petites hachures, des petites boucles.</p>	<p style="text-align: center;">4 ans</p> <p>Il dessine les objets non pas comme il les voit mais comme il sait qu'ils sont. Pas de perspective.</p>
<p>Début de coordination oculo-manuelle, le guidage de la main s'améliore, les tracés débordent de moins en moins la limite de la feuille. Le graphisme est un pur plaisir pour explorer l'espace, sentir une résistance et laisser des traces. Vers 2 ans, les enfants commencent à utiliser des symboles c'est à dire des images, des mots, des traces pour représenter les objets ou les événements. La manipulation fine se développe au cours de la 3^{ème} année pourvu qu'elle soit stimulée : construire une tour de quelques blocs, tenir un crayon avec les doigts et gribouiller sur une page, plier des feuilles de papier... sont nécessaires à son développement.</p>	<p>Grande amélioration des coordinations oculomotrices. Peu à peu l'œil est capable de guider la main pour un double contrôle du point de départ et d'arrivée. Il joue à imiter l'écriture de l'adulte.</p>	<p>La copie des mots et des lettres s'améliore. Il peut comprendre la valeur expressive de ce qu'il tente d'écrire s'il y est sensibilisé.</p>