

Grille d'analyse experte d'un album

Tout album doit au préalable faire l'objet de la part de l'enseignant d'une lecture experte : il s'agit d'une lecture d'enseignant ayant pour objectifs (références AFL) :

- **Regarder le texte** : examen du support pour découvrir un premier réseau de signification.
- **Se mettre à l'écoute du texte** : quelle(s) voix se donne(nt) à entendre ? Qui parle? Identifier écrivain, narrateur, héros...
- **Orienter sa recherche à partir de critères** : rôle et langage de chaque personnage.
- **Effectuer une relecture systématique de détails** : établir des cohérences à partir de vocabulaire, des champs lexicaux, de la valeur des temps, des figures de style, du type de phrases, des rythmes et sonorités.

Effectuer une lecture experte, c'est mener une enquête autour d'un livre, c'est examiner l'image et interroger l'écrit. C'est partager et négocier du sens.

Titre de l'album	
Niveau(x) envisagé(s) et période	
Auteur Illustrateur	
Problématique Message	
Approche externe : <ul style="list-style-type: none">• Couverture• Illustrations	

<p>Histoire et organisation du schéma narratif</p> <ul style="list-style-type: none"> - résumé - personnages (rôle et liens) - récit - lieux - temps et rythme dans le récit 	
<p>Relations texte/images</p>	
<p>Enonciation :</p> <ul style="list-style-type: none"> - narrateur - retour en arrière - temps des verbes - organisateurs textuels de temps, d'espace - dialogues 	

<p>Écriture :</p> <ul style="list-style-type: none"> - effet du texte - structure syntaxique - lexique (relever les mots, les analyser et les classer) - <u>Choix d'écriture :</u> formules elliptiques ; registre de langue ; figure de style : (métaphore, anaphore, inférence..) ; rythmes et sonorités 	<p><i>Onomatopées</i> <i>Mots en gras</i> <i>Phrases simples et complexes</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>difficultés dans le vocabulaire :</i> - <i>polysémie des mots :</i> - <i>mots de la même famille :</i> - <i>formules elliptiques :</i> - <i>Langage courant</i> - <i>anaphores :</i> - <i>métaphore :</i> - <i>sonorités :</i> - <i>Inférences :</i>
<p>Thèmes : références culturelles</p>	
<p>Réseau : autres albums</p>	
<p>Difficulté de compréhension pour les jeunes enfants</p>	

Grille complétée à partir du document réalisé par F. Pollard, CPC Bièvre-Valloire, celui de Douai-Waziers et celui de l'école des loisirs.