

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques
Les productions plastiques et visuelles

Observer, comprendre et transformer des images

<p>L'enseignant observe que l'enfant commence à réussir ou réussit régulièrement à...</p>	<p>Contexte, circonstances, dispositifs, activités...</p>
<ul style="list-style-type: none"> • observer des images fixes et animées, dire ce qu'il voit, ce qu'il imagine ; • comparer pour commencer à classer en repérant les différences et les ressemblances entre des images fixes et animées selon des critères simples ; • commencer à établir et verbaliser des liens entre des images sélectionnées ; • entrer dans une lecture plus fine des images : lister les éléments narratifs et plastiques ; • classer des images en déterminant des critères simples ; • utiliser un lexique adapté pour décrire ce qu'il voit, dire son ressenti ou traduire sa compréhension ; • transformer des images en respectant une consigne. 	<p>Expérimentations et situations problèmes portant sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> • le tri, le classement, la comparaison et la transformation d'images différentes, fixes ou animées ; • l'identification de leurs fonctions ; • l'observation d'œuvres, reproduites ou originales.